

# KONICA TC-X. DEN »GAMLE« NYHED



## Konica TC-X

○ KONISHIROKU PHOTO IND. CO., LTD.

Der var engang, at spejlflekskameraer var nemme at betjene. Man skulle kun indstille på enten blænden eller hastigheden, så indikerede en lille pil i søgeren, at belysningen var korrekt. Havde man så også husket at stille skarpt på det, man ønskede at fotografere, var der gode chancer, for at billedet blev godt. Efterhånden blev kameraerne fyldt med elektronik og »meget nemmere« at betjene. I dag er der vist nok ingen automatiske kameraer på markedet, der uden batterier er i stand til at tage billeder på mere end en hastighed (blitzhastigheden), hvis dette overhovedet er muligt.

### Moderne nostalgi

Konica er med TC-X gået tilbage til det mekaniske. Ingen batteri betyder kun, at lysmåleren ikke virker. Det nye i kameraet ligger i, at det er lavet af moderne plast-materialer, der intet vejer.

Optiken er væsentligt tungere end kamerahuset. Desuden har man forsynet kameraet med dx-kodningsføler. D.v.s. at hvis man indstiller kameraets filmhastigheds måler på »dx«, behøver man ikke mere at spekulere på, hvilken hastighed den ilagte film har. Det måler kameraet selv. Da sort/hvid film endnu ikke er dx-kodet, kan man også indstille filmhastighedsmåleren manuelt til mellem 50 og 1600 iso/asa. Desuden er der en lille rude i kameraets bagstykke, så man kan se filmpatronen, hvis man skulle have glemt, hvilken film man har ilagt.

### Kameraet iøvrigt

Kameraet kan man køre manuelt eller med hastighedsprioritering, d.v.s. man vælger en hastighed og kameraet stiller selv blænden. Hastigheden kan stilles fra 1/8 til 1/1000 sek. + B. Der er tænd/sluk knap til lysmåleren, som ligeledes virker som mekanisk afbryder for udløserk-

nappen. Kameraet har selvudløser, samt montering af blitz oven på kameraet. (Hot-Shoe). Ønsker man at montere blitzen andre steder end oven på kameraet, kan man som ekstratilbehør få en »lednings-adaptor«.

### Plus/minus

Kameraet er udstyret med batterikasse der er udformet som håndgreb, hvilket gør, at kameraet ligger godt i hånden, til trods for de meget små mål. Batteriet man har brugt er et minipenlight alkaliebatteri. Dette vil jeg betragte som det største minus ved kameraet. Da batteriet kun driver lysmåleren, kan dette batteri teoretisk holde evigt. Men i praksis lækker batteriet i løbet af nogle år og ødelægger derved kameraet. Batterier, uanset type, bør udtages når en ting ikke bruges, ligesom de bør skiftes hvert år. Dette står i alle brugsanvisninger, men ingen retter sig efter det.

Kameraet vejer som sagt in-

gen ting. Derfor er det synd, at det leveres med en 50 mm, bl. 1.8 og ikke med Konicas 40 mm optik, som kun fylder det halve. Derved havde kameraet været perfekt til at have liggende i en jakkelomme eller dametaske. Tilbagespolingsarmen er godt udformet, så man ikke af en fejltagelse kan trække op i den, med den kedelige virkning til følge, at bagstykket åbner sig, mens der er film i kameraet. Prisen er endnu ikke udregnet, men der oplyses en vejledende udsalgspris på 2500 kr. Det plejer i praksis at betyde, at kameraet kan fås til omkring 2000 kr. hvilket er en rimelig pris, sammenlignet med tilsvarende kameraer.

Kameraet er et fortrinligt begynderkamera. Enkelt at betjene og med en forbavsende velvirkende lysmåler. Desuden kan piger og andre med »små« hænder med fordel betjene et så lille og let kamera.

Klaus Iversen